



Leistungsprüfung D1

Lösungsbogen 1 A

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
 - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
 - 1 mal ganz vorspielen

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

D-Dur/ B-Dur/G-Dur/Es-Dur

18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **F-Dur** Tonleiter im **4/4 Takt** in **Viertel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **f¹**, im Bassschlüssel mit **F** und im Bratschenschlüssel mit **f**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!

8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für die Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

Schreibe die Intervalle:

kleine Sexte

große Terz

große Septime
aufwärts

reine Quinte
abwärts

4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Allegro	= heiter / bewegt	crescendo (cresc.)	= lauter werden
forte (f)	= stark / laut	Largo	= breit
rallentando (rall.)	= langsamer werdend / verlangsamend	pianissimo (pp)	= sehr leise

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend: je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

legato

tenuto

= gebunden

= gehalten

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von **900 – 1420**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Romantik

Musik des Mittelalters

Barock

1

40

Gehörbildung

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:
je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

a)



1. 2. 3.

b)



1. 2. 3.

15. Notiere den gehörten Rhythmus: *je 1 Punkt pro richtigen Takt!*



16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):
pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!

40	
	2
	2
	6
50	