



Leistungsprüfung D1

Lösungsbogen 3 B

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
 - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
 - 1 mal ganz vorspielen

1. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und benenne anschließend die Noten genau (c¹ / C): je 0.5 pro richtiger Lösung!

	dis ¹	b ²	gis ¹	ces ³	as	fis ²
	Fis	des ¹	His	es ¹	Ces	ais
	eis	ces ²	ais	des ²	B	gis ¹

3

2. Wie nennt man diese Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu: je 0,5 Punkte pro richtiger Zuordnung!

<input type="checkbox"/> A		<input type="checkbox"/> C	Auflösungszeichen	<input type="checkbox"/> B	gelten für das ganze Musikstück
<input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/> A	Versetzungszeichen	<input type="checkbox"/> C	machen Halbtonveränderungen wieder rückgängig
<input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/> B	Vorzeichen	<input type="checkbox"/> A/C	gelten nur für den betreffenden Takt

3

3. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe bzw. benenne anschließend die enharmonisch verwechselten Noten: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

Schreibe: x x x x x x

Benenne:

ces = h	e = fes
---------	---------

4

4. Was bedeuten bei der Taktartangabe die beiden Zahlen? je 1 Punkt pro richtiger Definition!

Obere Zahl (Zähler) : Anzahl der Grundschläge

Untere Zahl (Nenner): Wert der Grundschläge

2

5. In jedem Takt fehlt ein Pausenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

6. In jedem Takt fehlt ein Notenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

7. In jedem Takt fehlt eine Triole. Ergänze: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

2

18

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

F-Dur/ D-Dur/B-Dur/G-Dur



18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **A-Dur** Tonleiter im **2/4 Takt** in **Achtel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **a¹**, im Bassschlüssel mit **A** und im Bratschenschlüssel mit **a**. Kennzeichne die **Halbtonschritte**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtonschritte / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!



8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

Schreibe die Intervalle:

große Sekunde

reine Quarte

kleine Terz
abwärts

große Sexte
aufwärts



4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Adagio = ruhig fortissimo (ff) = sehr laut / sehr stark
 decrescendo (decresc.) = leiser werden accelerando (accel.) = beschleunigend
 mezzopiano (mp) = halbleise / mittelleise Allegretto = ein wenig schnell / etwas bewegt

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend: je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

legato

portato



= gebunden

= getragen

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit **1820-1900**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Musik des Mittelalters

Romantik

Renaissance

1

40

Gehörbildung

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:
je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

a)

1. 2. 3.

b)

1. 2. 3.

15. Notiere den gehörten Rhythmus: *je 1 Punkt pro richtigen Takt!*

2

16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):
pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!

6

50