



## Lösungsbogen D2 - 14A/B

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 30 Minuten Gehörbildung  
(Gesamtzeit 60 Minuten)

### Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 14 - 17 werden untergliedert vorgespielt,  
zum Beispiel:

**Aufgabe 14:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x vollständig - jeweils 2x Takt 1 und 2 - jeweils 2x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

**Aufgabe 15:**

1 Takt vorzählen (Achtel =  $\pm 112$ )

1x vollständig - jeweils 1x Takt 1 und 2 - jeweils 1x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

**Aufgabe 16:**

Jedes Intervall 4x vorspielen

(1x getrennt 1x zusammen anschlagen - dann nochmals 1x getrennt und 1x zusammen  
anschlagen)

**Aufgabe 17:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x die gesamte Melodie vorspielen -

2x Takt 1 und 2 - 2x Takt 3 und 4 - erste Zeile ganz vorspielen -

2x Takt 5 und 6 - 2x Takt 7 und 8 - zweite Zeile ganz vorspielen -

1x die gesamte Melodie

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im  
Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.

# Gehörbildung

14. Rhythmushören - Notiere:  
1 Punkt pro richtigem Takt!

4

15. Vergleiche den gehörten mit dem vorgegebenen Rhythmus. Kennzeichne die Stellen und notiere die Veränderungen:  
0,5 Punkte pro erkanntem Fehler und 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Aufgabe:

Lösung = Vorspiel des Prüfers:

2

16. Intervallhören - Bestimme die gehörten Intervalle fein:  
0,5 Punkte für Grobbestimmung 0,5 Punkte für Feinbestimmung (Notenangabe nur für Prüfer!)

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1. <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">g2</table> | 2. <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">r4</table> | 3. <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">g7</table> | 4. <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">k6</table> | 5. <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">g3</table> |
| (a <sup>1</sup> - h <sup>1</sup> )  | (c <sup>2</sup> - g <sup>1</sup> )  | (f <sup>1</sup> - e <sup>2</sup> )  | (c <sup>2</sup> - e <sup>1</sup> )  | (g - h)   |

5

17. Melodiehören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert. Bearbeite nur ein Beispiel:  
pro Fehler 0,25 Punkte Abzug (Tonhöhe und Rhythmus müssen richtig sein)!

4