

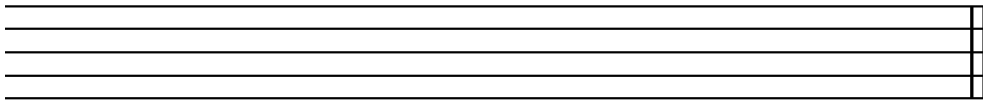
## **Junior 2**

**Übungen  
zu den Lehrinhalten  
Junior 2  
im Violinschlüssel**

**Übungsbogen 10**

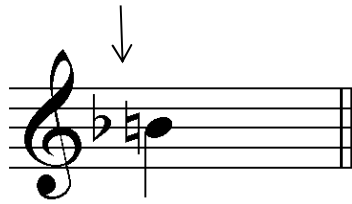
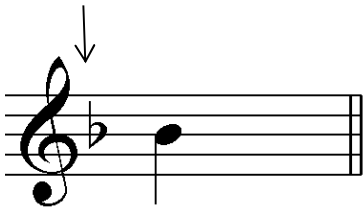
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

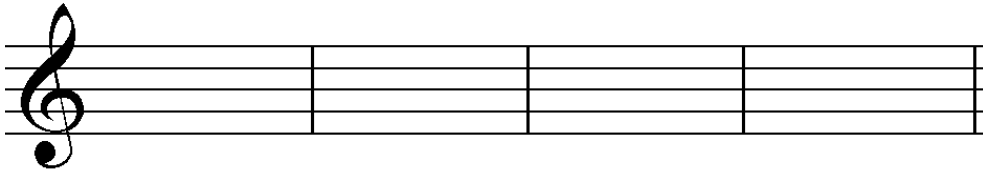


Wie nennt man ihn? \_\_\_\_\_

2. Wie nennt man folgende Zeichen?



3. Notiere folgende Noten:



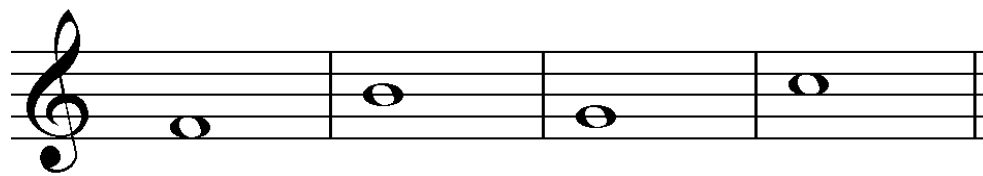
e<sup>2</sup>

h

a<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

4. Benenne folgende Noten:



\_\_\_\_\_

5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Notiere zu folgenden Pausenwerten entsprechende Notenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte
-------	---------	------	--------	--------

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

mezzopiano ( <i>mp</i> )
decrescendo ( <i>decresc.</i> )
Allegretto
forte ( <i>f</i> )

laut / stark
etwas bewegt / ein wenig schnell
leiser werdend
halbleise

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





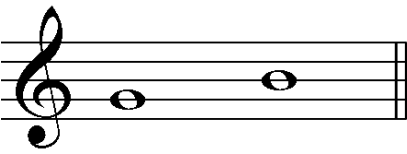

b)

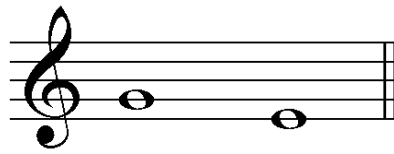




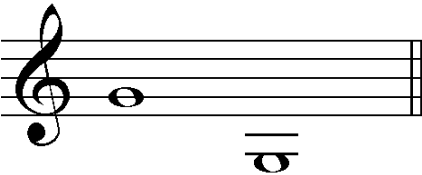

12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

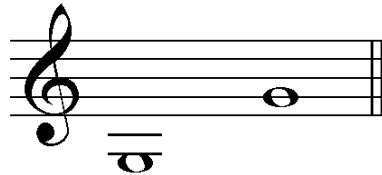
a)



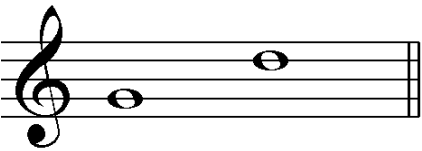


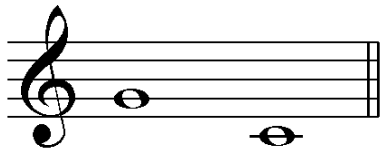

b)






c)






13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

 AB

 ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>