



**Sing- und Musikschule**  
Kempten und nördliches Oberallgäu

# Improvisation im Klavierunterricht

**Vortrag mit anschließendem Praxis-Workshop für  
Lehrkräfte und am Unterrichten Interessierte**

mit **Prof. Michael Seewann** (Klavier)  
und **Gabriel Miltschitzky** (Klavier)

**Samstag, 22.04.2023, 10.00 – 18.00 Uhr**  
**» Sing- und Musikschule Kempten «**

Teilnahmegebühr: **30 €** (ermäßigt: **20 €**)  
Lehrkräfte/Schüler\*innen unserer sms: **kostenfrei**

Der Workshop richtet sich an **Unterrichtende** (Lehrkräfte)  
sowie am **Unterrichten Interessierte** (Studierende und  
sehr fortgeschrittene Schüler\*innen).

**Anmeldung bis spätestens 14.04.23 unter:**

Sing- und Musikschule, Bräuhausberg 4, 87439 Kempten (Allgäu)  
Telefon: (0831) 70 49 65 60, Fax: (0831) 70 49 65 90  
E-Mail: [verwaltung@musikschule-kempten.de](mailto:verwaltung@musikschule-kempten.de), [www.musikschule-kempten.de](http://www.musikschule-kempten.de)

# Improvisation im Klavierunterricht

## Erster Teil: Vortrag

In einem Vortrag wird ein Überblick über die Rolle der Improvisation in der Geschichte des klassischen Klavierspiels gegeben sowie deren historische Methoden der Vermittlung beleuchtet.

In einem zweiten Teil des Vortrags wird der Vorgang des Musizierens unter hirneingesetzten Aspekten betrachtet: Wie wird Musik im Gedächtnis verarbeitet und wie wird das System der Musik, die sogenannte Syntax, erlernt. Darauf aufbauend wird thematisiert, wie die Improvisation dazu beitragen kann, Musik ganzheitlicher zu erlernen und deren Inhalte besser zu vernetzen.

## Zweiter Teil: Workshop

Im Workshop werden Techniken zur Improvisation erlernt und ausprobiert. Im Vordergrund steht die zeitliche Strukturierung der Improvisation. Ferner wird gezeigt, wie Improvisationen in ihrem Umfang reduziert bzw. erweitert werden können, um den jeweiligen Fähigkeiten und dem Entwicklungsstand der Schüler\*innen zu entsprechen.

Wesentliche Elemente des Workshops sind:

- Formale Strukturierung von Improvisationen
- Improvisation ohne musiktheoretische Vorkenntnisse
- Improvisation mit einfachen harmonischen Wendungen
- Klavierliteratur als Anregung für weitere Improvisationen

## Dozenten:



**Prof. Michael Seewann,**  
Hochschule für Katholische Kirchenmusik  
und Musikpädagogik Regensburg



**Gabriel Miltschitzky,**  
Sing- und Musikschule Kempten  
und nördlicher Landkreis Oberallgäu