

# MUSIKGERAGOGIK

## JUNGES ARBEITSFELD MIT ALTEN MENSCHEN

Musik gilt als das emotional wirksamste ästhetische Medium der menschlichen Kultur. Gleich welchen Alters und welcher Herkunft, übt sie auf jeden Menschen eine große Wirkung aus. Darüber hinaus ist sie ein wichtiges Kommunikations- und Ausdrucksmittel.

Die Weiterbildung im Feld der Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteinrichtungen, auch in Zusammenarbeit mit Kindertagesstätten und Schulen. Neben der Vermittlung von gerontologischem Basiswissen und spezifischen Methoden der Elementaren Musikpädagogik (EMP) bietet die Weiterbildung Anregungen für das Singen und Musizieren mit alten Menschen.

Zudem wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vielfach Gelegenheit zur musikalischen Selbsterfahrung und Kommunikation sowie Reflexion eigener Praxiserfahrungen geboten. Dozentinnen und Dozenten der bayerischen Musikhochschulen und weiterer Institutionen garantieren eine umfassende professionelle Ausbildung.

Das Zertifikatsprogramm Musikgeragogik der Hochschule für Musik Würzburg ist zertifiziert und wird in Kooperation mit dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. durchgeführt.

# INFORMATIONEN

**TERMINE:** (jeweils Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr)

Phase 1	05. – 07.12.2025
Phase 2	30.01. – 01.02.2026
Phase 3	20. – 22.03.2026
Phase 4	12. – 14.06.2026
Phase 5	09. – 11.10.2026
Phase 6	20. – 22.11.2026
Phase 7	19. – 21.02.2027

**KURSGEBÜHR:** (nur komplett buchbar / Stand: Juni 2025 – Änderungen vorbehalten)

2.023,00 €	Gesamtpreis
zzgl. Ü/V	im DZ (gesamt 630,00 €)
	im EZ nur nach Verfügbarkeit (gesamt 980,00€)

## BEWERBUNGSVERFAHREN:

Die Bewerbung ist über die Website der HfM Würzburg möglich (QR Code scannen)



## KONTAKT UND ORGANISATION:

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.  
Brigitte Riskowski - Referentin  
Tel : 0881-130805-54  
Email: [brigitte.riskowski@musikschulen-bayern.de](mailto:brigitte.riskowski@musikschulen-bayern.de)

# MUSIKGERAGOGIK

## Zertifikatsprogramm für das Musizieren mit Älteren in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Dezember 2025  
bis Februar 2027



Eine Fortbildung der Hochschule für Musik Würzburg mit  
sieben Akademiephasen in Kooperation mit dem  
Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

# KUR SINHALTE

## ÜBERBLICK DER AUSBILDUNGSINHALTE

### GERAGOGIK:

- Demografische Entwicklung und Alterstheorien
- Geragogik / Musikgeragogik
- Institutionen und „Altern heute“
- Dementielle Erkrankungen
- Umgang mit altersspezifischen Beschwerden:  
Schwerhörigkeit, Stimmprobleme, Langsamkeit, etc.
- Validation
- Kommunikation
- Biographiearbeit
- Sterbebegleitung

### MUSIKDIDAKTISCHE GRUNDLAGEN:

- Einblick in die Musikpsychologie
- Elementare Musikpraxis mit Seniorinnen und Senioren
- Elementare Musikpraxis mit Kindern und Seniorinnen/Senioren
- Instrumentalunterricht mit Älteren

### MUSIKPRAXIS:

- Singen und Sprechen
- Liedbegleitung und Liedgestaltung
- Elementares Instrumentalspiel
- Musikhören
- Musik und Bewegung, Sitztänze
- Improvisation
- Selbsterfahrung im Gruppenmusizieren
- Einführung: Veeh-Harfe und Ukulele

# AUSBILDUNG

# DOZENTINNEN UND DOZENTEN/KURSIHALTE

## UMFANG UND ABSCHLUSS

Das angebotene Zertifikatsprogramm Musikgeragogik der Hochschule für Musik Würzburg umfasst sieben thematisch strukturierte Wochenenden (gesamt 15 ECTS), selbständiges Literaturstudium sowie ein für die Prüfung zu dokumentierendes Praxisprojekt.

Die Weiterbildung endet mit einem Abschlussverfahren (Planung und Durchführung eines Musikprojekts mit schriftlicher Dokumentation und Kolloquium) durch das bei Bestehen ein bewertetes Zertifikat als „Musikgeragogin/Musikgeragoge“ der Hochschule für Musik Würzburg erworben wird.

Bei Verzicht auf das Prüfungsverfahren wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

## ZIELGRUPPE

Die Weiterbildung richtet sich an ausgebildete Musikpädagoginnen und Musikpädagogen und an alle Interessierten aus sozialen, pflegerischen, therapeutischen und medizinischen Berufen, die ihr Berufsfeld erweitern wollen. Grundvoraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene instrumentale/vokale Fertigkeiten.



**Prof. Michael Forster**  
Hochschule für Musik Würzburg / Lehrgangsführung, Professor für Elementare Musikpädagogik  
Betreuung der Musikprojekte und Durchführung der Prüfungs-Kolloquien, Elementare Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Schwerpunkt „Junge Alte“



**Dr. Astrid Steinmetz**  
Gerontologin und Musiktherapeutin, Potsdam  
Musik am Ende des Lebens, Palliativ- und Hospiz-Betreuung, Sterbebegleitung



**Dr. Kerstin Jaunich**  
Kulturpädagogin, Musikgeragogin, Musikwissenschaftlerin, Neunkirchen am Brand  
Finanzierungskonzepte für musikgeragogische Angebote



**Prof. Johanna Metz**  
Hochschule für Musik und Theater Leipzig / em. Professorin für Elementare Musikpädagogik  
Elementare Musikpraxis zum Schwerpunkt „Ältere Alte“



**Prof. Dr. Hans Hermann Wickel**  
FH Münster / em. Professor für Musik in der Sozialen Arbeit  
Korrektur der Projektdokumentationen, Durchführung Prüfungs-Kolloquien



**Prof. Dr. Kai Koch**  
PH Karlsruhe / Professor für Musik und ihre Didaktik  
Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Schwerpunkt „Singen im Alter“



**Marlis Marchand**  
Sozialpädagogin und Musiktherapeutin, Münster  
Musiktherapeutischer Zugang zur Musikgeragogik



**Prof. Dr. med. Johannes Kraft**  
Universitätsklinikum Coburg / Chefarzt für Geriatrie  
Altersbedingte Krankheiten



**Prof. Dr. Theo Hartogh**  
Universität Vechta / em. Professor für Musik in der Sozialen Arbeit  
Einführung in die Fachdisziplin Musikgeragogik



**Markus Adam**  
Musikpädagoge und Musikgeragoge, Musikschule Ismaning  
Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Veeh-Harfenspiel



**Ricarda Raabe**  
Dipl. Sozialpädagogin, Berlin  
Konzept der perkussiven Gruppenarbeit mit älteren Menschen



**Barbara Lischka**  
Dipl. Sozialpädagogin, Nürnberg  
Umgang mit dementiell veränderten Menschen



**Prof. em. Barbara Metzger**  
Hochschule für Musik Würzburg / em. Professorin für EMP  
Elementare Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Musizieren in Senioreneinrichtungen, Intergeneratives Musizieren



**Jan-Henning Foh**  
Musikgeragoge, Bielefeld  
Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Ukulelenspiel



**Nicole Reckmann**  
Hörakustikerin und Kommunikationsberaterin, Münster  
Hören im Alter, Kommunikation



**Monika Schelske-Flöter**  
Rhythmikerin, Musikpädagogin  
Elementare Musikpraxis und didaktische Grundlagen zum Musizieren in Senioreneinrichtungen, Intergeneratives Musizieren

